

# MISSION POSSIBLE: UNTER TAGE

MUSIKTHEATER NACH KINDERFANTASIEN  
EIN PROJEKT DER STIFTUNG MUSIKTHEATER IM REVIER



KINDER.  
JUGEND.

STIFTUNG  
MUSIKTHEATER IM REVIER  
*aus Liebe zur Musik*  
GELSENKIRCHEN





## DIE IDEE

Das jährlich von der MiR-Stiftung geförderte Projekt schenkt kindlicher Fantasie eine professionelle Bühne. Schon seit November entwickelte die Klasse 3./4. der Schule an der Bergmannsglückstraße in Hassel eine eigene (Opern-) Geschichte. Mit der Lehrerin Katharina Furchland, der Musiktheaterpädagogin Ulrike Czermak und dem Schlagwerker und Komponisten Olaf Pyras ging es für die Kinder „Unter Tage“. Die Schulaula wurde zum Bergwerk. Die Schülerinnen und Schüler hatten sich für ihren Fantasie-Ausflug in verlassene Stollen mit klangvollem Kumpel-Werkzeug ausgerüstet. Aus ihren Eindrücken kreierte das Produktionsteam und die Musiker binnen weniger Wochen ein Stück – Glück auf!



## WENN DAS BERGWERK RUFT

„Laaangweilig“ ist es manchmal auch an einem freien Tag. Wenn dann aus dem stillgelegten Bergwerk geheimnisvolle Klänge kommen, ignoriert sogar der größte Angsthase das „Betreten verboten“-Schild. Zwischen Stollen und Kohlebrocken, rostigem Werkzeug und verlassenen Schienen geht es drunter und drüber. Mal verängstigt, mal fasziniert, entdecken drei Freunde die Unter-Tage-Welt und wecken aus Versehen einen mürrischen Bewohner – den Geist des Bergwerks, der sich eigentlich auf ein ausgedehntes Schläfchen gefreut hatte ...

## ES SPIELEN UND SINGEN FÜR EUCH

MÄDCHEN MIT DEN KOPFHÖRERN ALISHIA FUNKEN  
JUNGE MIT DEM SCHLÜSSEL ZHIVE KREMSHOVSKI  
JUNGE MIT DEM RUCKSACK SEBASTIAN SCHILLER

STIMME DES BERGWERKSGEISTES THORSTEN BÖNING **SCHLAGWERK** SEBASTIAN GOKUS  
KLAVIER UTAKO WASHIO **INSZENIERUNG** CARSTEN KIRCHMEIER  
PROJEKTLEITUNG ULRIKE CZERMAK **KLANGENTWICKLUNG** OLAF PYRAS  
AUSSTATTUNG CHRISTIANE ROLLAND **KOSTÜM** REGINA JANNOFF  
LICHT PATRICK FUCHS **TON** DIRK LANSING **INSPIZIENZ** BJOERN PELEIKIS

### TECHNISCHE VORSTÄNDE

**TECHNISCHER DIREKTOR** MICHAEL MERCKEL **BÜHNENINSPEKTOR** ROBIN RODRIGUEZ GARCIA  
**BÜHNENMEISTER** MARTIN PAWELCZIK **LICHT** PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT  
**REQUISITE** THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** ANDRES MEYER **MASKE** PETR PAVLAS  
**AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN** SINA ROHRLACK **MALSAAL** ANDREA BOROWIAK  
**SCHREINEREI** STEVEN BUSCH **DEKORATION** DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA  
**SCHLOSSEREI** MARIO SCHMIDT



## MIT MUSIK VON

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) VON EWIGER LIEBE, OP. 34, NR. 1  
MERLE TRAVIS (1917-1983), TENESSE ERNIE FORD (1919-1991) SIXTEEN TONS  
SCOTT JOPLIN (1867/1868-1917) MAPLE LEAF RAG  
GABRIEL FAURÉ (1845-1924) CLAIR DE LUNE  
EDVARD GRIEG (1843-1907) IN DER HALLE DES BERGKÖNIGS, PEER GYNT-SUITE NR. 1  
GUSTAV HOLST (1874-1943) HYMN TO THE DAWN, H99, OP. 26, NR. 3

Vielen Dank an die Abenteurer und Erfinder der Schule an der Bergmannsglückstraße:

**Sharina, Lara, Luca, Dejan, Eray, Leon, Jeremie, Ryan und Ismail**