

MISSION POSSIBLE: UNTER TAGE

MUSIKTHEATER NACH KINDERFANTASIEN
EIN PROJEKT DER STIFTUNG MUSIKTHEATER IM REVIER



KINDER.
JUGEND.

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN





DIE IDEE

Das jährlich von der MiR-Stiftung geförderte Projekt schenkt kindlicher Fantasie eine professionelle Bühne. Schon seit November entwickelte die Klasse 3./4. der Schule an der Bergmannsglückstraße in Hassel eine eigene (Opern-) Geschichte. Mit der Lehrerin Katharina Furchland, der Musiktheaterpädagogin Ulrike Czermak und dem Schlagwerker und Komponisten Olaf Pyras ging es für die Kinder „Unter Tage“. Die Schulaula wurde zum Bergwerk. Die Schülerinnen und Schüler hatten sich für ihren Fantasie-Ausflug in verlassene Stollen mit klangvollem Kumpel-Werkzeug ausgerüstet. Aus ihren Eindrücken kreierte das Produktionsteam und die Musiker binnen weniger Wochen ein Stück – Glück auf!



WENN DAS BERGWERK RUFT

„Laaangweilig“ ist es manchmal auch an einem freien Tag. Wenn dann aus dem stillgelegten Bergwerk geheimnisvolle Klänge kommen, ignoriert sogar der größte Angsthase das „Betreten verboten“-Schild. Zwischen Stollen und Kohlebrocken, rostigem Werkzeug und verlassenen Schienen geht es drunter und drüber. Mal verängstigt, mal fasziniert, entdecken drei Freunde die Unter-Tage-Welt und wecken aus Versehen einen mürrischen Bewohner – den Geist des Bergwerks, der sich eigentlich auf ein ausgedehntes Schläfchen gefreut hatte ...

ES SPIELEN UND SINGEN FÜR EUCH

MÄDCHEN MIT DEN KOPFHÖRERN ALISHIA FUNKEN
JUNGE MIT DEM SCHLÜSSEL ZHIVE KREMSHOVSKI
JUNGE MIT DEM RUCKSACK SEBASTIAN SCHILLER

STIMME DES BERGWERKSGEISTES THORSTEN BÖNING **SCHLAGWERK** SEBASTIAN GOKUS
KLAVIER UTAKO WASHIO **INSZENIERUNG** CARSTEN KIRCHMEIER
PROJEKTLEITUNG ULRIKE CZERMAK **KLANGENTWICKLUNG** OLAF PYRAS
AUSSTATTUNG CHRISTIANE ROLLAND **KOSTÜM** REGINA JANNOFF
LICHT PATRICK FUCHS **TON** DIRK LANSING **INSPIZIENZ** BJOERN PELEIKIS

TECHNISCHE VORSTÄNDE

TECHNISCHER DIREKTOR MICHAEL MERCKEL **BÜHNENINSPEKTOR** ROBIN RODRIGUEZ GARCIA
BÜHNENMEISTER MARTIN PAWELCZIK **LICHT** PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT
REQUISITE THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** ANDRES MEYER **MASKE** PETR PAVLAS
AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN SINA ROHRLACK **MALSAAL** ANDREA BOROWIAK
SCHREINEREI STEVEN BUSCH **DEKORATION** DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA
SCHLOSSEREI MARIO SCHMIDT



MIT MUSIK VON

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) VON EWIGER LIEBE, OP. 34, NR. 1
MERLE TRAVIS (1917-1983), TENESSE ERNIE FORD (1919-1991) SIXTEEN TONS
SCOTT JOPLIN (1867/1868-1917) MAPLE LEAF RAG
GABRIEL FAURÉ (1845-1924) CLAIR DE LUNE
EDVARD GRIEG (1843-1907) IN DER HALLE DES BERGKÖNIGS, PEER GYNT-SUITE NR. 1
GUSTAV HOLST (1874-1943) HYMN TO THE DAWN, H99, OP. 26, NR. 3

Vielen Dank an die Abenteurer und Erfinder der Schule an der Bergmannsglückstraße:

Sharina, Lara, Luca, Dejan, Eray, Leon, Jeremie, Ryan und Ismail